



ระเบียบการประกวด

โครงการ

ACT MUSIC FESTIVAL

ครั้งที่ 6

ประจำปีการศึกษา 2561



กำหนดการประกวด ACT MUSIC FESTIVAL 2018

ระหว่างวันที่ 26 พฤศจิกายน ถึง 1 ธันวาคม 2561

วันที่	เวลา	กิจกรรม	สถานที่
จ. 26 พ.ย. 61	08.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดวงดนตรีสากล	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	09.00 – 15.00 น.	การประกวดวงดนตรีสากล	หอประชุมหลุยส์ มารี ๑
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัลการประกวดวงดนตรีสากล	
อ. 27 พ.ย. 61	08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวด วงเครื่องลม (Wind Ensemble)	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	10.00 น.	การประกวด วงเครื่องลม (Wind Ensemble)	ห้องประชุมมงฟอร์ต
	11.00 - 12.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวด DANCING CONTEST	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	13.00 - 15.00 น.	การประกวด DANCING CONTEST	หอประชุมหลุยส์ มารี ๑
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัลการประกวด วงเครื่องลม (Wind Ensemble)การประกวด DANCING CONTEST	
พ. 28 พ.ย. 61	08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	09.00 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3	ห้องประชุมมงฟอร์ต
	10.00 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6	
	11.00 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3	
	13.00 น.	การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6	
	15.30 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล	
พฤ. 29 พ.ย. 61	08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยวดนตรีไทย	
	09.00 – 15.00 น.	การประกวดเดี่ยวดนตรีไทย	ห้องประชุมมงฟอร์ต
	16.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัลการประกวดเดี่ยวดนตรีไทย	
ส. 1 ธ.ค. 61	08.00 – 08.30 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยว Classic Guitar	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	08.30 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6	ห้องประชุมมงฟอร์ต
	09.20 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3	
	10.30 น.	การประกวดเดี่ยว Classic Guitar รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6	
	12.00 - 13.00 น.	พักกลางวัน	
	12.00 น.	ลงทะเบียนและจับฉลากลำดับการประกวดเดี่ยว Piano	บริเวณชั้น 1 อาคารหลุยส์ มารี ๑
	13.00 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยว Classic Guitar	ห้องประชุมมงฟอร์ต
	13.20 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3	
	14.50 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นประถมศึกษาปีที่ 4 - 6	
	15.30 น.	การประกวดเดี่ยว Piano รุ่นมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3	
16.30 น.	พิธีประกาศผลและมอบรางวัล การประกวดเดี่ยว Piano		



## ระเบียบการประกวดวงดนตรีสากล (String Combo)

วันจันทร์ที่ 26 พฤศจิกายน 2561

### 1. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

- 1.1 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (รับเฉพาะสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น)
- 1.2 สมาชิกที่เข้าร่วมการประกวดทุกคนต้องศึกษาอยู่ในสถาบันการศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 1.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ และไม่สังกัดค่ายเพลงใด ๆ
- 1.4 แต่ละสถานศึกษาสามารถส่งวงเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนวง
- 1.5 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียนสุภาพเรียบร้อย

### 2. กติกาการประกวด

- 2.1 แต่ละวงมีสมาชิกได้ไม่ต่ำกว่า 4 คน แต่ไม่เกิน 10 คน เป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น
- 2.2 การประกวดจำกัดเฉพาะนักเรียนในสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น
- 2.3 เครื่องดนตรีทุกชิ้นต้องเป็นการบรรเลงสดเท่านั้น ห้ามใช้เครื่องดนตรีอัตโนมัติ, คอมพิวเตอร์มิวสิคทุกชนิดโดยเด็ดขาด
- 2.4 เพลงที่ใช้ในการประกวด เป็นเพลงร้องจำนวน 2 บทเพลง โดยต้องเป็นเพลงไทยสากล 1 เพลง และเพลงสากล 1 เพลง
- 2.5 การประกวดรอบคัดเลือก จะคัดเลือกจากคลิปวิดีโอที่ผู้เข้าประกวดบันทึกทั้งภาพและเสียง 1 เพลง
- 2.6 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น
- 2.7 การประกวดรอบชิงชนะเลิศ ผู้เข้าประกวดต้องทำการแสดงสดต่อหน้าคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งนี้ใช้เวลาทั้งหมดบนเวทีไม่เกิน 15 นาที (รวมการตั้งเครื่อง)
- 2.8 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที
- 2.9 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้าหรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

### 3. อุปกรณ์ที่คณะกรรมการจัดเตรียมไว้ให้ ได้แก่

- |   |                         |     |     |   |              |   |         |
|---|-------------------------|-----|-----|---|--------------|---|---------|
| - | ผู้แอมป์กีตาร์          | 2   | ตู้ | - | ผู้แอมป์เบส  | 1 | ตู้     |
| - | แอมป์กีตาร์บอร์ด        | 1   | ตู้ | - | กีตาร์บอร์ด  | 1 | เครื่อง |
| - | กลองชุด 1               | ชุด |     | - | เครื่องเสียง |   |         |
| - | ไมค์ร็องนำ / ร็องประสาน |     |     | - | สแตนด์โน้ต   |   |         |



## Assumption College Thonburi

### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

ความสมบูรณ์ และความกลมกลืนของบทเพลง	25	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์	25	คะแนน
ทักษะการขับร้อง	20	คะแนน
ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรี	20	คะแนน
ความกล้าแสดงออก	10	คะแนน

\*\*\*กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนนนาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสินโดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบกติกาการประกวด

### 5. การสมัคร

**รอบคัดเลือก** ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfest2018@gmail.com](mailto:actmusicfest2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> ภายในวันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561

\*\*\* หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 560, 080-090-8022 หรือ มาตรฐานชนกฤต ค้วงคงมนตรี (0992494251)

### 6. รางวัลในการประกวดวงดนตรีสากล

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศยอดเยี่ยมระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่าง คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี



## ระเบียบการประกวด ACT DANCING CONTEST 2018

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน 2561

### 1. ประเภทการประกวด

การประกวดเต้นทุกแนวการเต้น สามารถนำแนวการเต้นมาผสมผสานได้

### 2. คุณสมบัติผู้เข้าร่วมประกวด

- 2.1 สมาชิกในทีมต้องเป็นผู้ศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา (ม.1-6) หรือเทียบเท่า ประจำปีการศึกษา 2561 และกำลังศึกษาอยู่ในสถานที่ศึกษาเดียวกัน
- 2.2 แต่ละโรงเรียนสามารถส่งเข้าประกวดได้โรงเรียนละ 2 ทีม
- 2.3 ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถลงได้ 1คน/1ทีม

### 3. กติกาการประกวด

- 3.1 เป็นการประกวดเต้นทุกแนวการเต้น
- 3.2 ในทีมสามารถมีสมาชิก 4-10 คน
- 3.3 เพลงที่ใช้ประกวดต้องมีความยาวไม่เกิน 7 นาที โดยสามารถตัดต่อและรีมิคซ์เพลงได้ไม่จำกัดแนวเพลงและแนวการเต้น
- 3.4 สมาชิกในทีมสามารถมีได้ทั้งผู้ชายและผู้หญิง
- 3.5 ทุกแนวการเต้นสามารถเลียนแบบท่าของศิลปินได้แต่ต้องมีการสร้างสรรค์ทำเพิ่มเติม
- 3.6 ชุดที่ใส่ในการประกวดต้องสุภาพ ไม่ล่อแหลม
- 3.7 หากต้องการใช้อุปกรณ์ที่ทางโรงเรียนสามารถจัดหาให้ได้โปรดแจ้งมาในใบสมัครเช่น โต้ะ , เก้าอี้
- 3.8 การแสดงในรอบคัดเลือกและในรอบจริงต้องเป็นการแสดงเดียวกัน

### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน (คะแนนรวม 100 คะแนน)

คณะกรรมการตัดสินได้รับเกียรติจากทาง YG ENTERTAINMENT ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสถาบันบางกอกแดนซ์ โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

- ทักษะในการเต้น	25 คะแนน
- ความสวยงามของท่าทางและความคิดสร้างสรรค์	25 คะแนน
- ความพร้อมเพรียง	20 คะแนน
- Feeling การแสดงออก	20 คะแนน
- การแต่งกาย	10 คะแนน
รวม	<u>100 คะแนน</u>

โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด



## Assumption College Thonburi

### 5. การสมัคร

การสมัครที่สมบูรณ์ผู้สมัครจะต้องส่งใบสมัครและหลักฐานต่างๆ เพื่อความรวดเร็วในการจัดทำเกียรติบัตรและตรวจสอบสถานะความเป็นนักเรียน ให้ผู้สมัครส่งใบสมัคร หลักฐานที่ใช้ในการสมัคร และเพลงที่ใช้ในการประกวด มาทาง E-mail : r.mongsonthi@gmail.com

**รอบคัดเลือก** ให้บันทึกการแสดงที่ใช้ในการประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : r.mongsonthi@gmail.com ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทางเพจ ACT Sport & Healthy Center , ACT Music Center วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561 \*\*\* **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ศูนย์กีฬาโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร. 02-807-9555-63 ต่อ 911 , 063-159-6459 (มิสโรส)

### 6. รางวัลการประกวด

- ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา 5,000 บาท พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 ทีม
- รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา 3,500 บาท พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 ทีม
- รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา 1,500 บาท พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 ทีม
- ชมเชย	ทุนการศึกษา 500 บาท และเกียรติบัตร	จำนวน 3 ทีม

\*หมายเหตุ

- การลงทะเบียนต้องมาครบทีมเท่านั้น หากทีมใดมารายงานตัวไม่ทันภายในเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์การเข้าร่วมการประกวด



## Assumption College Thonburi

### ระเบียบการประกวดวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

วันอังคารที่ 27 พฤศจิกายน 2561

#### 1. ประเภทการประกวด

การประกวดวงเครื่องลมไม่แบ่งประเภท หรือระดับชั้นสามารถผสมผสานได้

#### 2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 ผู้เข้าประกวดทุกคนในแต่ละวง ต้องเป็นนักเรียนสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น

2.2 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น

2.3 ผู้เข้าร่วมประกวดสามารถลงประกวดได้ 1 คนต่อ 1 วงเท่านั้น

2.4 แต่ละสถานศึกษา สามารถส่งวงเข้าประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

2.5 ในการประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียนสุภาพเรียบร้อย

#### 3. กติกาการประกวด

3.1 เป็นการประกวดดนตรีบรรเลง ประเภทวงเครื่องลมไม้ และเครื่องลมทองเหลือง

3.2 แต่ละวงมีสมาชิกไม่น้อยกว่า 4 คน และ ไม่เกิน 7 คน

3.3 บทเพลงที่ใช้ประกวดกำหนดให้มีทั้งหมด 2 เพลง ได้แก่

บทเพลงที่ใช้ในการประกวด กำหนดให้เป็นเพลงเลือกอิสระ 2 เพลง

3.4 เวลาในการบรรเลง รวมทั้ง 2 เพลง ต้องไม่เกิน 15 นาที รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียงและจัดวง

3.5 ห้ามใช้เครื่องมือและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดประกอบการบรรเลง

3.6 ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย

3.7 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.8 ในรอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 3 ชุด ณ จุดลงทะเบียน

3.9 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้าหรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสินและเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

3.10 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

#### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการตัดสิน ได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

คุณภาพเสียงในการบรรเลงเพลง 30 คะแนน

การถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกในแต่ละบทเพลง 30 คะแนน



## Assumption College Thonburi

การตีความและสื่อความหมายในแต่ละบทเพลง 30 คะแนน

รูปแบบ มารยาท ระเบียบ และความพร้อมเพรียง 10 คะแนน

\*\*\*กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนนนาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสินโดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

### 5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfest2018@gmail.com](mailto:actmusicfest2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561

\*\*\* หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 510, 080-090-8022 หรือ มาสเตอร์ภาทิน คุณยศยิ่ง (0850919965) / มาสเตอร์ดวงสิทธิ์ เพชรน้ำใจ (0853894336)

### 6. รางวัลการประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

เกณฑ์การประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100 รางวัลเหรียญทอง พร้อมเกียรติบัตร

นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84 รางวัลเหรียญเงิน พร้อมเกียรติบัตร

นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74 รางวัลเหรียญทองแดง พร้อมเกียรติบัตร

**การประกวดประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 15 วง**

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา	5,000 บาท	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา	3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา	1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา	800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่าง คณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี





## Assumption College Thonburi

### ระเบียบการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล Violin, Viola, Cello

วันพุธที่ 28 พฤศจิกายน 2561

#### 1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 4 รุ่น ได้แก่

- 1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6
- 1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.4 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

#### 2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

- 2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา หรือเทียบเท่า
- 2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ
- 2.3 เป็นผู้มีคุณสมบัติ การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย
- 2.4 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น

#### 3. กติกาการประกวด

- 3.1 เครื่องสายสากลที่ใช้ในการประกวดได้แก่ ไวโอลิน, วิโอล่า, เซลโล
- 3.2 เครื่องสายสากลทุกเครื่องต้องเป็นเครื่องอะคูสติคเท่านั้น ไม่นอนุญาตให้ใช้เครื่องประเภทไฟฟ้า และห้ามใช้อุปกรณ์ปรุงแต่งเสียงทุกชนิด
- 3.3 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 5 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้
  - ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เซลโล) โดยเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 1 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Perpetual Motion (Variation A and B)	S. Suzuki
Andantion	S. Suzuki
Etude (Variation A and B)	S. Suzuki
Minuet No. 1	J.S. Bach
Minuet No. 2	J.S. Bach
Minuet No. 3	J.S. Bach
The Happy Farmer	R. Schuman
Gavotte	F.J. Gossec

- 3.4 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ผู้ประกวดต้องบรรเลงเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 6 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้



## Assumption College Thonburi

- ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เชลโล) สามารถเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 2 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Waltz	J. Brahms
Bourrée	G.F. Handel
The Two Grenadiers	R. Schuman
Theme from "Witches' Dance"	N. Paganini
Gavotte from Mignon	A. Thomas
Gavotte	J.B. Lully
Minuet in G	Ludwig van Beethoven
Minuet	L. Boccherini

- 3.5 การประกวดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 7 นาที (รวมการวอร์มเสียงเทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เชลโล) สามารถเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL. 3 – 4 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Humoresque	A. Dvorak
Gavotte	J. Beeker
Bourrée	J.S. Bach
Concerto No.2 in G Major op. 13, 3rd Mvt.	F. Seitz
Concerto No.5 in D major op.22, 1 <sup>st</sup> Mvt.	F. Seitz
Concerto in a minor op.3 on.6, 1 <sup>st</sup> Mvt.	A. Vivaldi
Concerto in a minor op.3 on.6, 3 <sup>rd</sup> Mvt.	A. Vivaldi
Perpetual Motion from "Little Suite on.6"	K. Bohm

- 3.6 การประกวดระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ผู้ประกวดต้องบรรเลงเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 7 นาที (รวมการวอร์มเสียง เทียบเสียง) มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเครื่องสายสากล (ไวโอลิน, วิโอล่า, เชลโล) สามารถเลือก 1 บทเพลงจากหนังสือ SUZUKI VOL 6-7 ตามรายชื่อบทเพลงดังนี้



Assumption College Thonburi

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Sonata no.3 (Allegro)	Handel
Allegro	Fiocco
Sonata no.4 (Allegro)	Handel
Concerto no.1 in A minor (Mov 1)	Bach
Concerto no.1 in A minor (Mov 3)	Bach
Courante	Bach
Allegro	Corelli

- 3.7 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าประกวดข้ามผ่านเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที
- 3.8 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ
- 3.9 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน
- 3.10 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น
- 3.11 ในรอบชิงชนะเลิศ ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 5 ชุด ณ จุดลงทะเบียน
- 3.12 ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศทุกคน ต้องมาทำการแสดงสด พร้อมผู้เ่่นเปียโน Piano Accompaniment ต่อหน้า คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
- 3.13 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

4. **หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน** คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

เทคนิค และความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
การแสดงออกบนเวที	10	คะแนน

\*\*\*กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด



5. การสมัคร

รอบคัดเลือก ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfest2018@gmail.com](mailto:actmusicfest2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ที่ขึ้นชั้นการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561

\*\*\* หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 560, 080-090-8022

6. รางวัลการประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 / ประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 / มัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 / มัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 – 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 – 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 8 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 8 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 8 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 8 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

หมายเหตุ ผู้ได้รับรางวัลระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกเข้าเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 สายศิลป์ดนตรี ในโครงการความร่วมมือระหว่างคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรกับโรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี



## ระเบียบการประกวด ดนตรีไทย

วันพฤหัสบดีที่ 29 พฤศจิกายน 2561

### 1. ประเภทการประกวด

ประเภทเดี่ยว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6

เครื่องตี ได้แก่ จะเข้

เครื่องสี ได้แก่ ซออู้, ซอด้วง

เครื่องตี ได้แก่ ระนาดเอก, ขิม

เครื่องเป่า ได้แก่ ขลุ่ย

### 2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6

2.2 เป็นผู้มีคุณสมบัติ การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

### 3. กติกาการประกวด

3.1 ผู้เข้าร่วมการประกวด 1 คน สามารถเลือกประกวดได้เพียง 1 ประเภทเครื่องดนตรีเท่านั้น

3.2 สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดในแต่ละประเภทเครื่องดนตรีได้ไม่เกิน 3 คน

3.3 เพลงที่ใช้ในการประกวด

- ระนาดเอก เพลง พรหมณ์เข้าโบสถ์ สองชั้น

- จะเข้, ซออู้, ซอด้วง, ขิม, ขลุ่ย เพลง ขึ้นพลับพลา สองชั้น

3.4 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องเตรียมผู้บรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ ( ฉิ่ง – โทน รำมะนา ) และเครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดมาเอง เพื่อประโยชน์ของผู้เข้าประกวดเอง

3.5 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสินและเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 บุคลิกภาพ หมายถึง ท่วงที กริยา ไหวพริบ ปฏิภาณ ซึ่งแสดงถึงความเชื่อมั่นในตนเอง รวมทั้งการแสดงออกถึงความเป็นผู้มีกริยามารยาทอันงดงาม ทั้งในการบรรเลงและร่วมอยู่ในการประกวด (20 คะแนน)

4.2 ความแม่นยำ หมายถึง เป็นผู้มีความทรงจำดี มีความแม่นยำในจังหวะของการบรรเลงเป็นอย่างดี สามารถบรรเลงได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้อง ตามที่ได้กำหนดไว้อย่างไร้พริบพริบ ไม่มีความผิดพลาด (20 คะแนน)

4.3 เสียง หมายถึง ความสามารถในการควบคุมบังคับเสียงดนตรีที่บรรเลง ให้มีทั้งเสียงหนักเบาได้อย่างไพเราะเหมาะสมกับทำนองเพลง (20 คะแนน)

4.4 จังหวะ หมายถึง ความสามารถในการควบคุมความเร็ว หรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนกันตลอดทั้งเพลง โดยไม่มีความผิดพลาด (20 คะแนน)

4.5 ทางเพลง หมายถึง วิธีการบรรเลงเครื่องดนตรี แต่ละเครื่องควรตกแต่งรายละเอียดให้เหมาะสมกับทางของแต่ละเครื่องมือ แต่ต้องมีใช้เส้นทางเดียว เพื่ออวดฝีมือตามหลักของดุริยางค์ไทย (20 คะแนน)



# Assumption College Thonburi

## 5. การบรรเลงที่ถือว่าผิดกติกา

- 5.1 บรรเลงเพลงลุ่ม ขาด หรือเกินจากทำนองเพลงหลัก หรือดูโน้ตระหว่างบรรเลง
- 5.2 บรรเลงทางเดี่ยว หรือทางเปลี่ยนจนคณะกรรมการตัดสินการประกวดเห็นว่า ทำให้เสียเค้าโครงของทำนองเพลงหลัก โดยสิ้นเชิง คณะกรรมการตัดสินการประกวดอาจจะไม่พิจารณาให้คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินโดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

## 6. รางวัลในการประกวดเดี่ยว

- นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 80-100 รางวัลเหรียญทอง พร้อมเกียรติบัตร
  - นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 70-79 รางวัลเหรียญเงิน พร้อมเกียรติบัตร
  - นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่ 60-69 รางวัลเหรียญทองแดง พร้อมเกียรติบัตร
- รางวัลชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยม จำนวน 6 รางวัล จะได้รับทุนการศึกษารางวัลละ 2,000 บาท พร้อมถ้วยรางวัล

## 7. การสมัคร

แนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfes2018@gmail.com](mailto:actmusicfes2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัครที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561 \*\*\* หากมีข้อสงสัย สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 560, 080-090-8022 หรือ มีสชลธิชา (0912105141) /มาสเตอร์พี (0628297773)

### ระนาดเอก

### เพลงพราหมณ์เข้าโบสถ์ สองชั้น

ท่อนเดี่ยว

หน้าทับปรบไก้

----	----	---ท	---ด	-ร-ด	-ท-ด	---ร	-รรร
-ช-ด	--รม	-ลชม	-ร-ด	-ทลช	-ล-ช	-ม-ช	-ล-ด
----	-ล-ช	-ล-ด	ดด-ด	-รดล	-ช-ฟ	ฟฟ-ช	ชช-ล
-ล-ช	ชช-ล	ดล-ด	ดด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-มรด	-ล-ช
-ลชม	ชมรด	ดด-ร	รร-ม	-ด-ร	-ม-ช	-ทลช	-ม-ร
-มชล	-ด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-ดรม	-ช-ล	-มรด	-ล-ช

กลับต้น



Assumption College Thonburi

จะเข้ ซออู้ ซอด้วง ขิม ขลุ่ย  
เพลงขึ้นพลับเพลา สองชั้น

ท่อนเดี่ยว

หน้าทับปรบไก่

---ฟ	-ซซซ	---ด	-ซซซ	-รดด	-ซ-ม	-ดรม	-ซ-ด
---ด	-ด-ด	-ด-ซ	-ด-ด	---ร	-ด-ด	---ซ	---ม
----	-ร-ม	-ร-ซ	----	-ม-ร	-ด-ด	-ซ-ด	-ด-ร
---ร	-รรร	-ม-ด	-ร-ม	-ซ-ด	-ซ-ม	---ร	---ด

กลับต้น



## ระเบียบการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรี Classic Guitar

วันเสาร์ที่ 1 ธันวาคม 2561

### 1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 3 รุ่น ได้แก่

1.1 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6

1.2 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.3 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

### 2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่เป็นนักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ

2.5 ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียนสถาบันการศึกษาประเภทสามัญเท่านั้น

2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี การประกวดแข่งขันนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

### 3. กติกาการประกวด

ผู้เข้าประกวดต้องบรรเลงบทเพลงที่ประพันธ์หรือเรียบเรียงสำหรับกีตาร์คลาสสิก จำนวน 1 เพลง มีรายละเอียดดังนี้

3.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 4 นาที

3.2 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 8 นาที

3.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 แสดงบทเพลงบรรเลงประเภทคลาสสิก รวมใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที

3.4 ผู้เข้าประกวดจะต้องประกวดในรุ่นที่ตนเองกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น ไม่อนุญาตให้ประกวดข้ามรุ่น

3.5 การบรรเลงให้ใช้กีตาร์คลาสสิก ห้ามใช้เครื่องดนตรีประเภทอื่นและอุปกรณ์แต่งเสียงทุกชนิด ทั้งชนิดที่ติดตั้งมากับตัวกีตาร์ รวมทั้งห้ามใช้กีตาร์คลาสสิกไฟฟ้า

3.6 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าประกวดเปิดโน้ตเพลงขณะประกวด ผู้เข้าประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจากความจำเท่านั้น

3.7 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาลงเมื่อผู้เข้าประกวดข้ามผ่านเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีที่คิดเป็น 1 นาที

3.8 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

3.9 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

3.10 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.11 ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่เป็นเพลงเดียวกับที่ใช้ในการประกวดเท่านั้น จำนวน 3 ชุด (มีผลต่อการพิจารณาคะแนน)

3.12 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ ในการเปลี่ยนแปลงผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด





## Assumption College Thonburi

### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสิน ได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณา จากเกณฑ์ดังนี้

เทคนิค และความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
ความยากของบทเพลง	10	คะแนน

\*\*\*กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของคณะกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

### 5. การสมัคร

**รอบคัดเลือก** ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfest2018@gmail.com](mailto:actmusicfest2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561

\*\*\* **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 560, 080-090-8022

### 6. รางวัลการประกวดเดี่ยว Classic Guitar

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร



## Assumption College Thonburi

### ระเบียบการประกวดเดี่ยว Piano

วันเสาร์ที่ 1 ธันวาคม 2561

#### 1. ประเภทการประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 3 รุ่น ได้แก่

1.5 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.6 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

1.7 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

#### 2. คุณสมบัติผู้สมัครเข้าร่วมการประกวด

2.1 ผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้นประถมศึกษา และระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นหรือเทียบเท่า

2.2 ผู้เข้าร่วมการประกวดต้องไม่ใช่นักดนตรีอาชีพ หรือมีสังกัดค่ายเพลง บริษัทต่าง ๆ

2.3 เป็นผู้มีความประพฤติดี การประกวดแต่งชุดนักเรียนเรียบร้อย ไม่ทำการแสดงที่ขัดต่อขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย

#### 3. กติกาการประกวด

3.1 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 4 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Minuet in G major BWV Anh 114	J.S. Bach
Two Part Invention No.4	J.S. Bach
Gavotte from French suite no. 5 in G major	J.S. Bach
Sonatina in G major 1 <sup>st</sup> movement	Ludwig van Beethoven
Ecossaise in G major, WoO. 23	Ludwig van Beethoven
Sonatina in G major 1 <sup>st</sup> movement op. 36 No. 2	Muzio Clementi
Melody op.68 No.1	Robert Schumann
Prelude in C Minor	Alexander Morovsky
A little flower op.205 No.11	Cornelius Gurlitt
The Swallow op. 100 No. 24	Freidrich Burgmüller



## Assumption College Thonburi

3.2 การประกวดระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ผู้ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 7 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Little Prelude in C minor BWV 999	J.S. Bach
The Storm Op.109 No. 13	Freidrich Burgmüller
Träumerei op.15 No.7	Robert Schumann
Tarantella	Albert Pieczonka
Impromptus Op.142 No.2 Ab Major	Franz Schubert
The Pearls op.109 No.2	Burgmüller
Arietta op.12 No.1	Edvard Grieg
Etudes Progressives op.46 No.5 in C minor	Stephen Heller
Etude op.91 No.7 in G major	Moritz Moszkowsky
Prelude op 34 No. 17	Dmitri Shostakovich

3.3 การระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ประกวดต้องบรรเลงบทเพลงจำนวน 1 เพลง โดยใช้เวลารวมไม่เกิน 8 นาที มีรายละเอียดดังนี้

- ผู้เข้าประกวดเลือกบรรเลง 1 บทเพลง จากรายชื่อเพลงดังต่อไปนี้

บทเพลง	ผู้ประพันธ์
Sonata in F major Hob. XVI no. 23 1 <sup>st</sup> movement	Joseph Haydn
Pathetique 3 <sup>rd</sup> movement op.13 no.8	Ludwig van Beethoven
Sonata in C minor 1 <sup>st</sup> movement op.10 no.1	Ludwig van Beethoven
Liebestraum no. 3	Franz Liszt
Impromptus Op.90 No.3 in Gb Major	Franz Schubert
Impromptus Op.90 No.2 in Eb Major	Franz Schubert
Nocturne Op.20 in C Sharp minor	Frédéric Chopin
Etude Op 25 No.1 in A flat major	Frédéric Chopin
Etude Op 25 No.2 in F minor	Frédéric Chopin
Etude Op.72 No.1 in E major	Moritz Moszkowsky

3.4 การบรรเลงต้องบรรเลงเดี่ยวไม่อนุญาตให้ใช้เปียโนไฟฟ้า และเครื่องปรุงแต่งเสียงทุกชนิด

3.5 การจับเวลา จะเริ่มจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีเขียว และจะหยุดจับเวลาเมื่อผู้เข้าร่วมประกวดผ่านข้ามเส้นสีแดง หากผู้ประกวดแสดงเกินเวลาที่กำหนด คณะกรรมการจะพิจารณาหักคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที



## Assumption College Thonburi

### 3.6 เพลงรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศต้องเป็นเพลงเดียวกันเท่านั้น

3.7 ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายชุดนักเรียน ทั้งรอบคัดเลือก และรอบชิงชนะเลิศ

3.8 รอบคัดเลือก ทุกสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวน

3.9 ผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศต้องส่งโน้ตเพลงที่ใช้ในการประกวด ในรอบชิงชนะเลิศจำนวน 5 ชุด ณ จุดลงทะเบียน

3.10 หากพบการผิดกติกา ไม่ว่าจะก่อนหน้า หรือหลังการประกวด ทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลง ผลการตัดสิน และเรียกคืนรางวัลทั้งหมดจากผู้เข้าร่วมการประกวด

### 4. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน คะแนนรวม 100 คะแนน

คณะกรรมการการตัดสินได้รับเกียรติจากคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยเกณฑ์การตัดสินของกรรมการจะพิจารณาจากเกณฑ์ดังนี้

เทคนิค และความสามารถของผู้บรรเลง	40	คะแนน
ความถูกต้องสมบูรณ์ของการบรรเลง	30	คะแนน
การสื่อสาร ถ่ายทอดอารมณ์เพลง	20	คะแนน
การแสดงออกบนเวที	10	คะแนน

\*\*\*กรณีใช้เวลาเกินกว่ากำหนด จะถูกตัดคะแนน นาทีละ 5 คะแนน เศษของนาทีคิดเป็น 1 นาที

คณะกรรมการการตัดสิน โดยคณาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคำตัดสินของกรรมการถือเป็นที่สุด ขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินให้เป็นดุลยพินิจของกรรมการ ไม่ให้มีผู้ชนะเลิศหรือได้รับรางวัลต่างๆ ได้ในกรณีที่ไม่มีผู้ที่เหมาะสม หรือการปฏิบัติผิดระเบียบ กติกาการประกวด

### 5. การสมัคร

**รอบคัดเลือก** ให้บันทึกการแสดงสดเพลงที่ใช้ประกวดเป็นคลิปวิดีโอ และอัปโหลดลงในเว็บไซต์ [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (ตั้งเป็นสาธารณะ) คัดลอกลิงค์คลิปวิดีโอพร้อมแนบไฟล์ใบสมัครส่งมาที่ E-mail : [actmusicfest2018@gmail.com](mailto:actmusicfest2018@gmail.com) พร้อมทั้งโทรศัพท์ยืนยันการสมัคร ที่หมายเลข 080-990-8022 ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี ภายในวันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ทาง <https://www.facebook.com/Actmusic.center/> วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน 2561

\*\*\* **หากมีข้อสงสัย** สามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ศูนย์ดนตรี โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี โทร.02-807-9555-63 ต่อ 560, 080-090-8022

### 6. รางวัลการประกวดเดี่ยว Piano

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 8 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 2,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร



## Assumption College Thonburi

### ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 2,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา 500 บาท จำนวน 9 รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา 3,000 บาท จำนวน 1 รางวัล พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร



ติครูภาพขนาด 1x1  
นิ้ว จำนวน 1 รูป

ACT MUSIC FESTIVAL 2018

ใบสมัครการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีสากล

สมัครประกวดระดับ  ประถมศึกษาตอนต้น  ประถมศึกษาตอนปลาย

มัธยมศึกษาตอนต้น  มัธยมศึกษาตอนปลาย

ประกวดประเภทเครื่องดนตรี  เปียโน  กีตาร์คลาสสิก

เครื่องสายสากล ระบุเครื่อง.....

1. ข้อมูลผู้สมัครประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรี

ชื่อผู้ประกวด ..... นามสกุล.....

Name ..... Surname.....

อายุ..... ระดับชั้น.....

ที่อยู่ผู้สมัคร เลขที่..... หมู่..... ถนน..... ตำบล..... อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... E-mail.....

2. ข้อมูลสถานศึกษา

ชื่อสถาบันการศึกษา..... จังหวัด.....

เบอร์โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุม..... เบอร์โทรศัพท์..... E-mail.....

3. เพลงที่ใช้ในการประกวด

เพลง..... ผู้ประพันธ์.....

ข้าพเจ้าขอสมัครเข้าประกวดดนตรี โครงการ ACT MUSIC FESTIVAL 2018 โดยข้าพเจ้าขอรับรองว่า ผู้ประกวดมีคุณสมบัติครบถ้วนตามระเบียบ และยืนยันว่าจะปฏิบัติตามกฎกติกาและเงื่อนไขที่ระบุไว้ในระเบียบการ ตามที่ผู้จัดประกวดได้กำหนดทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประทับตราสถานศึกษา



Assumption College Thonburi

ใบสมัครการประกวด ACT Dancing Contest 2018

ชื่อทีม.....จำนวนสมาชิก.....คน

สถาบันการศึกษา.....

ครูที่ปรึกษา/ผู้ดูแลทีม.....เบอร์โทรศัพท์.....

รายชื่อผู้เข้าประกวด ดังนี้

1. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

2. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

3. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

4. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

5. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

6. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

7. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

8. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

9. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

10. ชื่อ.....ชั้น.....อายุ.....เบอร์โทรศัพท์.....

อุปกรณ์ที่ต้องการให้ทางโรงเรียนจัดหาให้.....



Assumption College Thonburi

ใบสมัครเข้าร่วมกิจกรรมประกวดดนตรีไทยประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา

ข้าพเจ้า.....ตำแหน่ง.....

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... E-mail.....

ขอส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดเดี่ยวดนตรีไทย ดังนี้

ระนาดเอก

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ซอด้วง

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ซออู้

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

จะเข้

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ฆิมสายน

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....

ขลุ่ยเพียงออ

ชื่อ/นามสกุล.....

วัน/เดือน/ปีเกิด..... อายุ.....ปี ศึกษาอยู่ชั้น.....





Assumption College Thonburi

หนังสือรับรองของสถานศึกษา

ข้าพเจ้า ..... ตำแหน่ง.....

โรงเรียน ..... ได้อ่านและเข้าใจกติกาและเงื่อนไขการสมัครนี้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว  
ขอรับรองว่าผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษา และอนุญาตให้เข้าร่วมประกวดดนตรีประเภท  
เดี่ยวดนตรีไทย ระดับประถมศึกษา ได้

ลงชื่อ.....

(.....)

ประทับตราโรงเรียน

หมายเหตุ กรุณากรอกเอกสารด้วยตัวบรรจงเท่านั้น เพื่อประโยชน์ต่อตัวผู้สมัคร



Assumption College Thonburi

ใบสมัครการประกวดวงดนตรี

การประกวด  เครื่องลม (Wind Ensemble)  วงดนตรีสากล (String Combo)

ชื่อวง ..... สถาบันการศึกษา .....

ที่อยู่สถานศึกษา.....

เบอร์โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ชื่อ - สกุล อาจารย์ผู้ควบคุมวง.....

เบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่อาจารย์ผู้ควบคุมวง.....

E-mail.....

รายชื่อสมาชิกภายในวง

1. ชื่อ - สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

2. ชื่อ - สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

3. ชื่อ - สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

4. ชื่อ - สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

5. ชื่อ - สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_



Assumption College Thonburi

6. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

7. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

8. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

9. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

10. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

11. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_

12. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_  
เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_



13. ชื่อ – สกุล \_\_\_\_\_ ระดับชั้น \_\_\_\_\_

เครื่องดนตรี \_\_\_\_\_



เพลงที่ใช้ในการประกวด

1. \_\_\_\_\_ ผู้ประพันธ์ \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ ผู้ประพันธ์ \_\_\_\_\_

ลงชื่อ .....ผู้ควบคุม

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประทับตราสถานศึกษา

หมายเหตุ กรุณากรอกเอกสารด้วยตัวบรรจงเท่านั้น เพื่อประโยชน์ต่อตัวผู้สมัคร



## Assumption College Thonburi

### รางวัลการประกวด

เกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา / มัธยมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนน 85 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 75 - 84	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนน 50 - 74	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

#### 1. รางวัลในการประกวดวงเครื่องลม (Wind Ensemble)

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา 5,000 บาท	พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา 3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา 1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา 800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

#### 2. รางวัลในการประกวดวงดนตรีสากล (String Combo)

ชนะเลิศ	ทุนการศึกษา 5,000 บาท	พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 1	ทุนการศึกษา 3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รองชนะเลิศอันดับ 2	ทุนการศึกษา 1,500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 1 วง
รางวัลชมเชย	ทุนการศึกษา 800 บาท	พร้อมเกียรติบัตร	จำนวน 12 วง

#### 3. รางวัลในการประกวดเดี่ยวดนตรีไทยระดับประถมศึกษา

นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	80 - 100	รางวัลเหรียญทอง	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	70 - 79	รางวัลเหรียญเงิน	พร้อมเกียรติบัตร
นักเรียนที่ได้คะแนนลำดับที่	60 - 69	รางวัลเหรียญทองแดง	พร้อมเกียรติบัตร

รางวัลชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยม จำนวน 6 รางวัล จะได้รับเงินรางวัล 2,000 บาท

#### 4. รางวัลการประกวดเดี่ยว Classic Guitar

##### ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร

##### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 - 3 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร

##### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 เข้ารอบชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500 บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000 บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมด้วยรางวัลและเกียรติบัตร



## Assumption College Thonburi

### 5. การประกวดเดี่ยวเครื่องสายสากล Violin, Viola, Cello

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

### 6. รางวัลการประกวดประเภทเดี่ยว Piano

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	2,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร

#### ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 เข้าร่วมชิงชนะเลิศจำนวน 10 คน

ผู้เข้าร่วมชิงชนะเลิศได้รับทุนการศึกษา	500	บาท	จำนวน 9 รางวัล	พร้อมเกียรติบัตร
ชนะเลิศเหรียญทองยอดเยี่ยมทุนการศึกษา	3,000	บาท	จำนวน 1 รางวัล	พร้อมถ้วยรางวัลและเกียรติบัตร